

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Johann Otmar (*Reutlingen 1482 - † 1514), Verleger
*Pomerium quadragesimale fratris Pelbarti ordinis
sancti Francisci*, Augsburg 1502, vor 1502

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/80136](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/80136)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Johann Otmar (*Reutlingen 1482 - † 1514), Verleger
*Pelbart von Temeswar, "Pomerium quadragesimale fratris Pelbarti
ordinis sancti Francisci", Augsburg 1502, vor 1502*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Johann Otmar (*Reutlingen 1482 - † 1514), Verleger
Werk	Titel Pelbart von Temeswar, "Pomerium quadragesimale fratris Pelbarti ordinis sancti Francisci", Augsburg 1502 Entstehungsdatum vor 1502 Veröffentlichungsdatum 1502
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte über der Darstellung betitelt: Pomerium quadragesimale. Fratris Pelbarti ordinis sancti Francisci
Objektreferenz	Beinhaltet Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider / Johann Otmar (*Reutlingen 1482 - † 1514), Verleger, Pelbartus und die vier Evangelisten, Titelblatt aus: Pelbart von Temeswar, "Pomerium quadragesimale fratris Pelbarti ordinis sancti Francisci", Augsburg 1502
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Johann Otmar (*Reutlingen 1482 - † 1514), Verleger
*Pelbart von Temeswar, "Pomerium quadragesimale fratris Pelbarti
ordinis sancti Francisci", Augsburg 1502, vor 1502*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**