

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Sebastian Brant (*Straßburg 1457 - † Straßburg 1521), Verleger
Publius Vergilius Maro, "Publij Virgilij Maronis Opera", Straßburg 1502,
vor 1502

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/80135](#)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Sebastian Brant (*Straßburg 1457 - † Straßburg 1521), Verleger
Publius Vergilius Maro, "Publij Virgilij Maronis Opera", Straßburg 1502
, vor 1502

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Sebastian Brant (*Straßburg 1457 - † Straßburg 1521), Verleger
Werk	Titel Publius Vergilius Maro, "Publij Virgilij Maronis Opera", Straßburg 1502 Entstehungsdatum vor 1502 Veröffentlichungsdatum 1502
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt
Objektreferenz	Beinhaltet 32723, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Sebastian Brant (1457 - 1521), Vergil mit Gottheiten in einer Landschaftsdarstellung, Titelblatt aus: Publius Vergilius Maro, "Publij Virgilij Maronis Opera", Straßburg 1502, Herstellung der Druckplatte: vor 1502
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Sebastian Brant (*Straßburg 1457 - † Straßburg 1521), Verleger
Publius Vergilius Maro, "Publij Virgilij Maronis Opera", Straßburg 1502
, vor 1502

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts