

KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Bethlehemitischer Kindermord, in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang
der Concordantzen alt und news Testaments", 1545

Abmessungen	Blatt: 288 x 175 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/645
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/80132

KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Bethlehemitischer Kindermord, in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", 1545

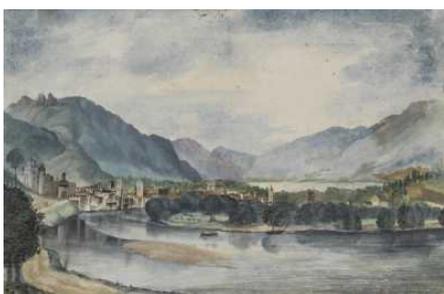
Werkinformationen

Künstler	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Werk	Titel Bethlehemitischer Kindermord, in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments" Entstehungsdatum 1545
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 288 x 175 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links auf einem Stein datiert: 1545 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Bartsch IX.171.2 I (von I)• TIB 18.210.2 I (von I)• Hollstein German XIIIa.147.4 I (von I) Herstellungsort: Wien Erwerbsinformation: nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Bethlemitischer Kindermord, in: Peter Perényi, "Vorredt und
eingang der Concordantzen alt und news Testaments", 1545



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**