

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938) *Der Übergang*, 1917

Werkbeschreibung:

Die Darstellung eines in den Himmel auffahrenden Mannes, der von zwei erschrockenen Figuren gerahmt wird, erinnert an das Thema der Auferstehung Christi oder an die Auferweckung zum Jüngsten Gericht. Vielleicht hat Barlach die Komposition aus einer Zeichnung seiner Apokalyptischen Blätter von 1912 entwickelt, auf der eine verwandte Dreiergruppe zu sehen ist. Im Relief vermied er jedoch eindeutige Hinweise auf einen konkreten erzählerischen Zusammenhang.

Abmessungen

Objekt: 32 x 43 x 7 cm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

574-1976/25

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/80](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/80)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)
Der Übergang, 1917

Werkinformationen

Künstler	Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)
Werk	Titel Der Übergang Entstehungsdatum 1917
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 32 x 43 x 7 cm Werktyp: Skulptur Technik: Relief, Bronze, dunkelbraun patiniert Bezeichnungen: an der Seitenkante unten rechts bezeichnet: Barlach Stempel: H. NOACK Berlin und Gussnummer: 1 Erwerb information: 1975 Dore und Kurt Reutti-Stiftung 1975
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen