



↗ Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner
Selige aus Michelangelos Fresko "Jüngstes Gericht" in der Sixtina, um
1856/57

Abmessungen	Blatt: 284 x 235 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1962/259 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7988

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner
Selige aus Michelangelos Fresko "Jüngstes Gericht" in der Sixtina ,
um 1856/57

Werkinformationen

Künstler	Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner
Werk	<p>Titel Selige aus Michelangelos Fresko "Jüngstes Gericht" in der Sixtina</p> <p>Entstehungsdatum um 1856/57</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 284 x 235 mm</p> <p>Werktyp:Studie</p> <p>Technik:Bleistift auf rötlichem Bütten</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Wasserzeichen: Monogramm aus S in M</p> <p>Erwerbsinformation: 1962 Erworben 1962</p>
Objektreferenz	recto von 1962/259 verso, Edgar Degas (19.7.1834 - 27.9.1917), Selige aus Michelangelos Fresko "Jüngstes Gericht" in der Sixtina, Herstellung: um 1856/57
Provenienz	<p>mind. 1962 Maurice Exsteens (1887 - 1962) erworben aus unbekanntem Vorbesitz Unbekannt</p> <p>mind. 25.5.1962 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion 108 aus unbekanntem Vorbesitz , Auktionskatalog: Auktion 108: Moderne Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts. Die Sammlung K. L. und Bestände aus verschiedenen schweizerischen und ausländischen Privatsammlungen. 25.-26.5.1962., Herausgeber: Klipstein & Kornfeld; Bern, 1962, Nr. 243</p> <p>25.5.1962 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 108 bei Klipstein & Kornfeld, Archivalie: Rechn. Nr. 84/63 v. 25.5.1962, Herausgeber: Klipstein & Kornfeld ; Bern, 1962, Nr. 243</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0



↗ Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner
Selige aus Michelangelos Fresko "Jüngstes Gericht" in der Sixtina,
um 1856/57

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**