

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ möglicherweise von Charles Joseph Natoire (*Nîmes 1700 - † Castel Gandolfo 1777), Zeichner
Putto, Helm und Harnisch, 1715-1777

Abmessungen	Blatt: 230 x 196 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1939/120
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7946

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Charles Joseph Natoire (*Nîmes 1700 - † Castel Gandolfo 1777), Zeichner
Putto, Helm und Harnisch, 1715-1777

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Charles Joseph Natoire (*Nîmes 1700 - † Castel Gandolfo 1777), Zeichner
Werk	<p>Titel Putto, Helm und Harnisch</p> <p>Entstehungsdatum 1715-1777</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 230 x 196 mm</p> <p>Technik:Schwarze Kreide, auf grobem, bräunlichem Papier</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1939 Erworben 1939</p>
Ikonografie	<p>↗ Helm 45C221</p> <p>↗ Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti 92D1916</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Charles Joseph Natoire (*Nîmes 1700 - † Castel Gandolfo 1777), Zeichner
Putto, Helm und Harnisch, 1715-1777



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**