

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Speisung der Fünftausend, aus: "Szenen des Neuen Testaments", 16.
Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 56 x 72 mm Blatt: 58 x 75 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25278
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/79280

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Speisung der Fünftausend, aus: "Szenen des Neuen Testaments", 16.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Speisung der Fünftausend, aus: "Szenen des Neuen Testaments" Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 56 x 72 mm Blatt: 58 x 75 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Szenen des Neuen Testaments, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Speisung der Fünftausend, aus: *"Szenen des Neuen Testaments"*, 16.
Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**