

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Gleichnis vom vierfachen Ackerfeld, aus: "Szenen des Neuen Testaments"
 , 16. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 55 x 73 mm Blatt: 57 x 76 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25277
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/79279

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Gleichnis vom vierfachen Ackerfeld, aus: "Szenen des Neuen Testaments", 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Gleichnis vom vierfachen Ackerfeld, aus: "Szenen des Neuen Testaments" Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 55 x 73 mm Blatt: 57 x 76 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Szenen des Neuen Testaments
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Gleichnis vom vierfachen Ackerfeld, aus: *"Szenen des Neuen Testaments"*, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**