

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Saenredam (\*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),  
Stecher nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem  
1617), Inventor  
*Vier Tageszeiten*, 1580-1607

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/79168](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/79168)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Saenredam (\*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),  
Stecher  
nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Inventor  
*Vier Tageszeiten*, 1580-1607

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jan Saenredam (*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Vier Tageszeiten</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1580-1607</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1573-1607</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XXIII.73.97-100</li> <li>• TIB 4.407.91-94</li> <li>• Bartsch III.248.91-94</li> </ul>
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 2019/328, Jan Saenredam (1565 oder 1566 - 6.4.1607)/ nach: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617), Mittag, Blatt 3 der Folge "Vier Tageszeiten", Herstellung der Druckplatte: 1580-1607
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jan Saenredam (\*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),  
Stecher  
nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Inventor  
*Vier Tageszeiten*, 1580-1607

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**