



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner  
möglicherweise von Antoine Dieu (\*Paris 1662 - † Paris 1727), Zeichner  
*Zwei Bildnisse eines Mannes mit großer Perücke*, 18. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 349 x 225 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1961 Z verso
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/79142</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner  
möglicherweise von Antoine Dieu (\*Paris 1662 - † Paris 1727), Zeichner  
*Zwei Bildnisse eines Mannes mit großer Perücke*, 18. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner möglicherweise von Antoine Dieu (*Paris 1662 - † Paris 1727), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei Bildnisse eines Mannes mit großer Perücke <b>Entstehungsdatum</b> 18. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 349 x 225 mm <b>Werktyp:</b> Studie <b>Technik:</b> Rötel <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte um 180 Grad gedreht mit Bleistift bezeichnet: I2I recto unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1961. [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> recto unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1901)
<b>Objektreferenz</b>	verso von 1961 Z recto, Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (1701 - 1800)/ möglicherweise von: Antoine Dieu (1662 - 1727), Drei Mönche vor einem Altar, Herstellung: 18. Jahrhundert
<b>Ikografie</b>	↗ Perücke 31A5331 ↗ erwachsener Mann 31D14
<b>Provenienz</b>	mind. 1901 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus unbekanntem Vorbesitz
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner  
möglicherweise von Antoine Dieu (\*Paris 1662 - † Paris 1727), Zeichner  
*Zwei Bildnisse eines Mannes mit großer Perücke*, 18. Jahrhundert

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik  
↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**