

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
*Mord des Polonius, Blatt 10 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1834-1843*

Abmessungen	Darstellung: 242 x 193 mm Blatt: 242 x 192 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/60
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7914

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Mord des Polonius, Blatt 10 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1834-1843*

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Mord des Polonius, Blatt 10 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet" Entstehungsdatum 1834-1843
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 242 x 193 mm Blatt: 242 x 192 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: X. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Qu'est-ce donc? un rat? Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Delteil Delacroix.111 (ohne Seitenzahl) III (von III)• Moreau 1873.64.84 III (von III)• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.164 (ohne Nummer) I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1951 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1951
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Mord des Polonius, Blatt 10 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1834-1843*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**