



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner

Jupiter und Hermes bei Philemon und Baucis, Ende 18. Jahrhundert

Abmessungen

Blatt: 209 x 285 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1976/28 recto

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/79139](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/79139)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Jupiter und Hermes bei Philemon und Baucis, Ende 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Jupiter und Hermes bei Philemon und Baucis Entstehungsdatum Ende 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 209 x 285 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Braun, braun laviert, weiß gehöht, über Graphit Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1976 Erworben 1976
Objektreferenz	recto von Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner / Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner, Jupiter und Hermes bei Philemon und Baucis
Provenienz	mind. 4.5.1976 Chiltern Art Gallery erworben von einem unbekannten Vorbesitzer 4.5.1976 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Chiltern Art Gallery aus Staatsmitteln
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Jupiter und Hermes bei Philemon und Baucis, Ende 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**