



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 - †
1800), Zeichner
Orpheus bei den Hirten, Ende 18. Jahrhundert

Abmessungen

Blatt: 173 x 248 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1976/26

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/79138](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/79138)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
 alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Orpheus bei den Hirten, Ende 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Orpheus bei den Hirten Entstehungsdatum Ende 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 173 x 248 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Braun, braun und grau laviert, weiß gehöht, über Graphit Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1976 Erworben 1976
Provenienz	mind. 4.5.1976 Chiltern Art Gallery erworben von einem unbekanntem Vorbesitzer 4.5.1976 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Chiltern Art Gallery aus Staatsmitteln
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
 alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 -
 † 1800), Zeichner
Orpheus bei den Hirten, Ende 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der
 französischen und
 japanischen Graphik**



**Restaurierung der
 französischen Zeichnungen
 des 15.-18. Jahrhunderts**