

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher nach Jan Saenredam (\*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Zeichner  
*Fühlen*, 17. Jahrhundert

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 197 x 142 mm<br>Blatt: 225 x 164 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 2019/329   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/79124">DE-MUS-027614/object/79124</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher  
nach Jan Saenredam (\*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft  
1607), Stecher  
nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Zeichner  
*Fühlen*, 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher<br>nach Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher<br>nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Zeichner   |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Fühlen<br><b>Entstehungsdatum</b><br>17. Jahrhundert<br><b>Entwurfsdatum</b><br>1580-1607   |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Platte: 197 x 142 mm<br>Blatt: 225 x 164 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Kupferstich<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten am Plattenrand bezeichnet: Que conspцeta nocent, manibus contingere noli,<br>Ne mox peiori corripiare malo<br>unten rechts am Plattenrand nummeriert: 5<br><b>Stempel:</b><br>verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Hollstein Dutch and Flemish XXIII.77.105 Copy B<br>• Bartsch III.249.99 copie<br><b>Erwerb information:</b><br>Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2019 nachinventarisiert |
| <b>Creditline</b> | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |

# KUNST HALLE BREMEN

---

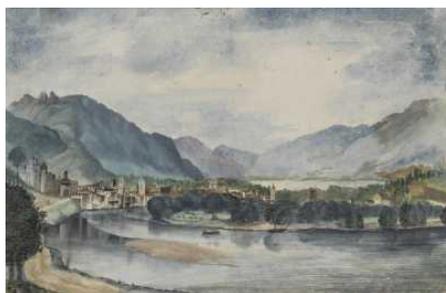


↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher  
nach Jan Saenredam (\*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft  
1607), Stecher  
nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Zeichner  
*Fühlen*, 17. Jahrhundert

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**