

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler

Sitzende, Studie zu einem Frauenportrait, um 1900/02

Abmessungen	Objekt: 37,5 x 30,5 x 1,6 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 17
Inventarnummer	1275-1984/5
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/791

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler
Sitzende, Studie zu einem Frauenportrait, um 1900/02

Werkinformationen

Künstler Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler

Werk **Titel**
 Sitzende, Studie zu einem Frauenportrait
Entstehungsdatum
 um 1900/02

Grunddaten **Abmessungen:**
 Objekt: 37,5 x 30,5 x 1,6 cm
 Werktyp: Gemälde
 Technik: Öl auf Leinwand
Bezeichnungen:
 unten rechts mit Nachlasstempel signiert: Eugène Carrière
Erwerbsinformation:
 1984
 Geschenk Claus H. Wencke, Bremen 1984

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus
 ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler
Sitzende, Studie zu einem Frauenportrait, um 1900/02

Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus



Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen