

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler

Sitzende, Studie zu einem Frauenportrait, um 1900/02

Abmessungen	Objekt: 37,5 x 30,5 x 1,6 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 17
Inventarnummer	1275-1984/5
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/791

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler
Sitzende, Studie zu einem Frauenportrait, um 1900/02

Werkinformationen

Künstler	Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler
Werk	Titel Sitzende, Studie zu einem Frauenportrait Entstehungsdatum um 1900/02
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 37,5 x 30,5 x 1,6 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten rechts mit Nachlasstempel signiert: Eugène Carrière Erwerbsinformation: 1984 Geschenk Claus H. Wencke, Bremen 1984
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler
Sitzende, Studie zu einem Frauenportrait, um 1900/02

Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus



Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen