

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Bilder zur Apokalypse, Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/79090](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/79090)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Bilder zur Apokalypse, Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Werk	Titel Bilder zur Apokalypse Entstehungsdatum Zweite Hälfte 16. Jahrhundert Entwurfsdatum 1536-1540
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Hollstein German III.189 ohne Nummer• Pauli Hans Sebald Beham.355.833-858

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Bilder zur Apokalypse, Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Objektreferenz

Beinhaltet 2019/619, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Vier Engel reichen den Verstorbenen Gewänder, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/608, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Vier apokalyptische Reiter, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/603, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/602, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Engel bei der Feldarbeit, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/601, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Babylonische Hure auf dem siebenköpfigen Drachen, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/600, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Irdische Heere kämpfen gegen den König und das weiße Heer, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/598, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/597, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Fünfter Engel bläst die Posaune, aus: "Szenen aus dem Neuen Testament", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/596, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Johannes verschlingt das Buch, aus: "Szenen aus dem Neuen Testament", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/590, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Engel zeigt Johannes das neue Jerusalem, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/599, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Engel sperrt den gefesselten Teufel in den Abgrund, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/607, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Engel wirft den Mühlstein ins Meer, im Hintergrund das brennende Babylon, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/610, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Lamm öffnet das sechste Siegel, aus: "Szenen aus dem Neuen Testament", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/612, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Johannes liegt zu Füßen des Heilands, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/617, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), 24 Ältesten um den Thron Gottes, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/616, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Siebenköpfiger Drache wird vom Volk angebetet, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/611, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Dritter Engel bläst die Posaune, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Beinhaltet 2019/609, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Gottvater reicht den sieben Engeln Posaunen, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Bilder zur Apokalypse, Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**