



↗ Eugène Devéria (\*Paris 1805 - † Pau 1865), Zeichner  
*Bildnis der Frau und der Tochter des Künstlers*, 1820-1865

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 242 x 240 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1967/492
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/7906</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Devéria (\*Paris 1805 - † Pau 1865), Zeichner  
*Bildnis der Frau und der Tochter des Künstlers*, 1820-1865

<b>Künstler</b>	Eugène Devéria (*Paris 1805 - † Pau 1865), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis der Frau und der Tochter des Künstlers</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1820-1865</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 242 x 240 mm</p> <p><b>Werktyp:</b>Studie</p> <p><b>Material/Technik:</b>Bleistift</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1967 Erworben 1967</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ jemandem vorlesen 49N1</p> <p>↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 24.4.1967 Hôtel Drouot erworben zur Auktion aus unbekanntem Vorbesitz , Auktionskatalog: Kat. Aukt. Oeuvres dessinées d'Achilles et Eugène Déveria, Hotel Drouot, Paris, 24.4.1967; Paris , 1967, Nr. 127</p> <p>24.4.1967 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion von Claude Robert, Paris, aus Staatsmitteln, eingeliefert aus unbekanntem Vorbesitz, Archivalie: Rechn. Nr. 642/67 v. 24.4.1967, Herausgeber: Hotel Drouot, Claude Robert; Paris, 1967, Nr. 127</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Devéria (\*Paris 1805 - † Pau 1865), Zeichner  
*Bildnis der Frau und der Tochter des Künstlers*, 1820-1865

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**