



↗ Eugène Devéria (*Paris 1805 - † Pau 1865), Zeichner
Bildnis der Frau und der Tochter des Künstlers, 1820-1865

Abmessungen	Blatt: 242 x 240 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1967/492
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7906

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Devéria (*Paris 1805 - † Pau 1865), Zeichner
Bildnis der Frau und der Tochter des Künstlers, 1820-1865

Künstler	Eugène Devéria (*Paris 1805 - † Pau 1865), Zeichner
Werk	<p>Titel Bildnis der Frau und der Tochter des Künstlers</p> <p>Entstehungsdatum 1820-1865</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 242 x 240 mm</p> <p>Werktyp:Studie</p> <p>Material/Technik:Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1967 Erworben 1967</p>
Ikongrafie	<p>↗ jemandem vorlesen 49N1</p> <p>↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3</p>
Provenienz	<p>mind. 24.4.1967 Hôtel Drouot erworben zur Auktion aus unbekanntem Vorbesitz , Auktionskatalog: Kat. Aukt. Oeuvres dessinées d'Achilles et Eugène Déveria, Hotel Drouot, Paris, 24.4.1967; Paris , 1967, Nr. 127</p> <p>24.4.1967 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion von Claude Robert, Paris, aus Staatsmitteln, eingeliefert aus unbekanntem Vorbesitz, Archivalie: Rechn. Nr. 642/67 v. 24.4.1967, Herausgeber: Hotel Drouot, Claude Robert; Paris, 1967, Nr. 127</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Devéria (*Paris 1805 - † Pau 1865), Zeichner
Bildnis der Frau und der Tochter des Künstlers, 1820-1865



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**