

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 14. Jahrhundert (\*1301 - † 1400), Illustrator  
*Lateinische Textseite mit Initialbuchstaben P und B*, 14. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 210 x 170 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1951/5
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7901">DE-MUS-027614/object/7901</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 14. Jahrhundert (\*1301 - † 1400), Illustrator  
*Lateinische Textseite mit Initialbuchstaben P und B*, 14. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 14. Jahrhundert (*1301 - † 1400), Illustrator
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Lateinische Textseite mit Initialbuchstaben P und B</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 14. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 210 x 170 mm Werktyp: Buchmalerei Technik: Feder in Braun und Pinsel in Blau, Purpur, Gold und Weiß</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte mit Feder in Braun bezeichnet: [Fließtext] unten Mitte unterhalb des Textes mit Feder in Schwarz bezeichnet: // qm [Seitenzahl] unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 51/5 [Inventarnummer]</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1951 Erworben 1951</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1951 Ackermann &amp; Sauerwein erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1951 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Ackermann &amp; Sauerwein</p>
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 14. Jahrhundert (\*1301 - † 1400), Illustrator  
*Lateinische Textseite mit Initialbuchstaben P und B*, 14. Jahrhundert



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**