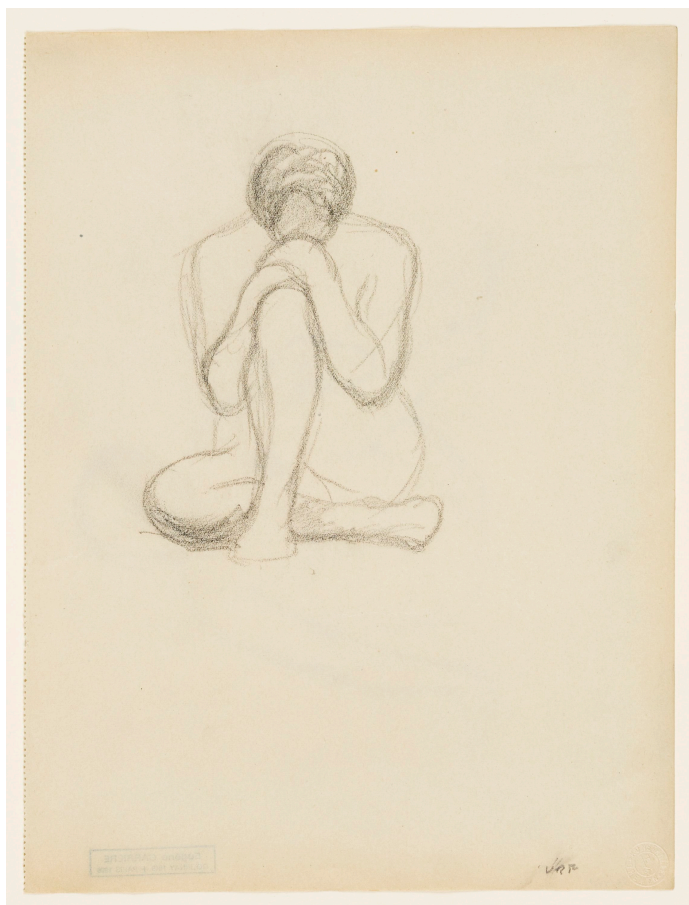


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Zeichner
Sitzender weiblicher Akt, 1869-1906

Abmessungen	Blatt: 270 x 230 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1976/170 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7894

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Zeichner
Sitzender weiblicher Akt, 1869-1906

Werkinformationen

Künstler	Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Zeichner
Werk	<p>Titel Sitzender weiblicher Akt</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1906</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 270 x 230 mm Werktyp: Studie Technik: Schwarze Kreide</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts mit Bleistift bezeichnet: VRF</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten rechts: Eugène Carrière (Lugt 5554)</p> <p>Erwerbsinformation: 1976 Erworben 1976</p>
Objektreferenz	recto von 1976/170 verso, Eugène Carrière (16.1.1849 - 27.3.1906), Sitzender weiblicher Akt nach links, Herstellung: 1869-1906
Provenienz	<p>mind. 1975 Paul Prouté et ses Fils erworben aus unbekanntem Vorbesitz als Teil eines 1975 aufgelösten Notizbuchs des Künstlers (Siehe den periodischen Katalog der Galerie Nr. 61, Frühjahr 1975, Nr. 90 bis 136). , Lagerkatalog: Catalogue périodique No. 61, Frühjahr 1975, Herausgeber: Paul Prouté ; Paris , 1975, ???</p> <p>12.10.1976 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel (Galerie Paul Prouté)</p> <p>12.10.1976 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Zeichner
Sitzender weiblicher Akt, 1869-1906

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**