

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
möglicherweise von Claude Gillot (*Langres 1673 - † Paris 1722), Zeichner
Traum, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 193 x 134 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1937/90
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7876

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
möglicherweise von Claude Gillot (*Langres 1673 - † Paris 1722),
Zeichner
Traum, 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner möglicherweise von Claude Gillot (*Langres 1673 - † Paris 1722), Zeichner
Werk	Titel Traum Entstehungsdatum 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 193 x 134 mm Technik: Feder in Schwarz, Pinsel in Grau, Konturen gegriffelt, Verso gerötelt Bezeichnungen: verso oben Mitte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 890 Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1937 Erworben 1937
Ikonografie	↗ erwachsene Frau 31D15 ↗ Vision 31B2 ↗ Bett 41A761 ↗ Traum 31B3
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
möglicherweise von Claude Gillot (*Langres 1673 - † Paris 1722),
Zeichner
Traum, 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**