

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Jean-Baptiste Huet I (\*Paris 1745 - † Paris 1811), Zeichner  
*Zwei Widderköpfe*, 1769

---

Abmessungen	Blatt: 300 x 465 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1960/24
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0074-9">DE-MUS-027614/object/7874</a>

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (\*Paris 1745 - † Paris 1811), Zeichner  
*Zwei Widderköpfe*, 1769

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei Widderköpfe <b>Entstehungsdatum</b> 1769
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 300 x 465 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Öl auf grünem PapierÖlfarben über schwarzer Kreide, auf blauem (verblichenen) Papier <b>Bezeichnungen:</b> unten links mit Feder in Braun signiert und datiert: J. B. Huet 1769 <b>Erwerbsinformation:</b> 1960
<b>Provenienz</b>	mind. 11.4.1960 Schaeffer Galleries erworben aus unbekanntem Vorbesitz 28.3.1960 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Schaeffer Gallery , Archivalie: Rechn. Nr. 68/60 v. 28.3.1960, Herausgeber: Schaeffer Galleries (Dr. Hanns Schaeffer); New York, 1960
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (\*Paris 1745 - † Paris 1811), Zeichner  
*Zwei Widderköpfe*, 1769



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**