

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Januarius Zick (*München 1730 - † Ehrenbreitstein/Koblenz 1797), Maler
Die Fesselung Christi, 1752-1753

Abmessungen	Objekt: 122,2 x 93,8 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	783-1959/4
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/787

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Januarius Zick (*München 1730 - † Ehrenbreitstein/Koblenz 1797),
Maler
Die Fesselung Christi, 1752-1753

Künstler	Januarius Zick (*München 1730 - † Ehrenbreitstein/Koblenz 1797), Maler
Werk	Titel Die Fesselung Christi Entstehungsdatum 1752-1753
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 122,2 x 93,8 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten links signiert und datiert: Ja Zick Ja...ar inv/et pinx 175. [die letzte Zahl undeutlich: 2 oder 3] Erwerbsinformation: 1959 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1959
Provenienz	1936 Werner Cappenberg WR-Jahrbuch, Bd. 9, 1936 1936 Friedhelm Küppers Restaurierung und Gutachten Kaiser Friedrich Museum Berlin 23.4.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Friedhelm Küppers, Bremen, aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Januarius Zick (*München 1730 - † Ehrenbreitstein/Koblenz 1797),

Maler

Die Fesselung Christi, 1752-1753



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**