

KUNST HALLE BREMEN



➤ **Matteus Verheyden** (*Breda 1700 - † Den Haag 1777), Zeichner
Bildnis einer sitzenden Dame, um 1730

Abmessungen	Blatt: 195 x 163 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1967/519
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7867

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Mattheus Verheyden (*Breda 1700 - † Den Haag 1777), Zeichner
Bildnis einer sitzenden Dame, um 1730

Künstler	Mattheus Verheyden (*Breda 1700 - † Den Haag 1777), Zeichner
Werk	Titel Bildnis einer sitzenden Dame Entstehungsdatum um 1730
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 195 x 163 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Schwarz und Grau, grau laviert, mit Deckweiß gehöht, Quadrierung mit Graphit, Einfassungslinie mit Feder in Schwarz Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Wasserzeichen: nicht erkennbar Erwerbsinformation: 1967 Erworben 1967
Objektreferenz	Pendant zu 1967/520, Mattheus Verheyden (1.7.1700 - 3.11.1777), Bildnis Prinzessin von Nassau-Siegen, Herstellung: 1730
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Mattheus Verheyden (*Breda 1700 - † Den Haag 1777), Zeichner
Bildnis einer sitzenden Dame, um 1730



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**