

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Maxime Maufra (\*Nantes 1861 - † Poncé (Sarthe) 1918), Zeichner  
*Bunkerstation im Hafen*, 1905

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 252 x 332 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1957/3
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0078-9">DE-MUS-027614/object/7859</a>

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Maufra (\*Nantes 1861 - † Poncé (Sarthe) 1918), Zeichner  
*Bunkerstation im Hafen*, 1905

---

<b>Künstler</b>	Maxime Maufra (*Nantes 1861 - † Poncé (Sarthe) 1918), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bunkerstation im Hafen <b>Entstehungsdatum</b> 1905
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 252 x 332 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide und Aquarell <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts mit Schwarze Kreide signiert und datiert: Maufra 1905 <b>Erwerb information:</b> 1957 Erworben 1957
<b>Provenienz</b>	mind. 23.3.1957 Galerie Kurt Meissner erworben aus unbekanntem Vorbesitz 23.3.1957 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kurt Meissner, Archivalie: Rechn. Nr. 27/57 v. 23.3.1957, Herausgeber: Kurt Meissner; Zürich, 1957
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Maxime Maufra (\*Nantes 1861 - † Poncé (Sarthe) 1918), Zeichner  
*Bunkerstation im Hafen*, 1905

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**