

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Maler  
*Waldlandschaft (Sous-bois)*, 1920

---

**Werkbeschreibung:** Vallotton verbindet in seinem traumartigen Waldbild eine Naturlandschaft mit einer „paysage composé“, also einem durchkomponierten Landschaftsbild als Stimmungsträger. Ähnlich wie bei Henri Biva wird der Blick von Bäumen gelenkt und trifft dadurch auf eine Waldlichtung. Vallotton malt sehr fein und detailreich. Gleichzeitig vereinheitlicht und stilisiert er die einzelnen Blatt- und Pflanzenformen. Angesichts der natürlichen, fast wild wirkenden Grundordnung entsteht so eine surreal erscheinende Waldlandschaft.

Hartwig Dingfelder

---

**Abmessungen**

Objekt: 73,5 x 100 cm

**Raum**

ausgestellt: OG Raum 20

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Maler  
*Waldlandschaft (Sous-bois)*, 1920

**Inventarnummer** 1173-1975/15  
**Permalink** ➤ DE-MUS-027614/object/783

## Werkinformationen

**Künstler** Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Maler

**Werk** **Titel**  
Waldlandschaft (Sous-bois)  
**Entstehungsdatum**  
1920

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Objekt: 73,5 x 100 cm  
Werktyp: Gemälde  
Technik: Öl auf Leinwand  
**Bezeichnungen:**  
unten links signiert und datiert: F. Vallotton. 20.  
**Erwerb information:**  
1975  
Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1975

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der Kollektion:** ➤ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus  
➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Maler  
*Waldlandschaft (Sous-bois)*, 1920



**Französische Malerei vom  
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**