

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 20. Jahrhundert (\*1901 - † 2000), Maler *Kokotten*, Erste Hälfte 19. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 326 x 250 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1965/109
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0078-8">DE-MUS-027614/object/7828</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 20. Jahrhundert (\*1901 - † 2000), Maler  
*Kokotten*, Erste Hälfte 19. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 20. Jahrhundert (*1901 - † 2000), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Kokotten</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> Erste Hälfte 19. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 326 x 250 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Zeichnung</p> <p><b>Technik:</b> Pinsel in Schwarz (Tusche) und Blaustift, über Bleistift, auf weißem Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts mit Pinsel in Schwarz (Tusche) bezeichnet: Sierra de Luna</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1965 Erworben 1965</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 28. 2.1965 Kunsthandlung Dr. Walter Feilchenfeldt erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>mind. 28.2.1965 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben von der Kunsthandlung Dr. Walther Feilchenfeldt</p> <p>3.3.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch , Archivalie: Rechn. 335/65 v. 3.3.1965, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1965</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, französisch, 20. Jahrhundert (\*1901 - † 2000), Maler  
*Kokotten*, Erste Hälfte 19. Jahrhundert

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**