

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Nikolaus Heinrich (*1575 - † 1654), Verleger
*Petrus Besse, "Postill oder Außlegung der Fest- und Feyrtäglichen
Evangelien durch das gantze Jahr", München 1620, vor 1620*

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/78089](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/78089)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Nikolaus Heinrich (*1575 - † 1654), Verleger
*Petrus Besse, "Postill oder Außlegung der Fest- und Feyrtäglichen
Evangelien durch das gantze Jahr", München 1620, vor 1620*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider Nikolaus Heinrich (*1575 - † 1654), Verleger
Werk	Titel Petrus Besse, "Postill oder Außlegung der Fest- und Feyrtäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", München 1620 Entstehungsdatum vor 1620 Veröffentlichungsdatum 1620
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt
Objektreferenz	Beinhaltet 2019/503, Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ Nikolaus Heinrich (1575 - 1654), Auslegung der Welt durch den Theologen Petrus Besse, Titelblatt zum Dritten Teil, aus: Petrus Besse, "Postill oder Außlegung der Fest- und Feyrtäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", München 1620, Herstellung der Druckplatte: vor 1620
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Nikolaus Heinrich (*1575 - † 1654), Verleger
*Petrus Besse, "Postill oder Außlegung der Fest- und Feyrtäglichen
Evangelien durch das gantze Jahr", München 1620, vor 1620*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**