



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Entwurf für die Allegorie der Gerechtigkeit im Salon du Roi, 1833

Abmessungen	Blatt: 275 x 385 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/636 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7806

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Entwurf für die Allegorie der Gerechtigkeit im Salon du Roi, 1833

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	Titel Entwurf für die Allegorie der Gerechtigkeit im Salon du Roi Entstehungsdatum 1833
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 275 x 385 mm Werktyp: Entwurf Technik: Bleistift Bezeichnungen: unten links um 180 Grad gedreht mit Bleistift bezeichnet: Vendredi [...] achteter des deux romances [...] voir atelier rue St. Georges [...] M Delaporte Stempel: unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Wasserzeichen: Gaudin & Durandea [kursiv] Erwerbsinformation: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965
Objektreferenz	recto von 1965/636 verso, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Perspektivkonstruktion und Bleistiftstrichproben, Herstellung: 1833
Provenienz	mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 von den Erben Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Entwurf für die Allegorie der Gerechtigkeit im Salon du Roi, 1833

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**