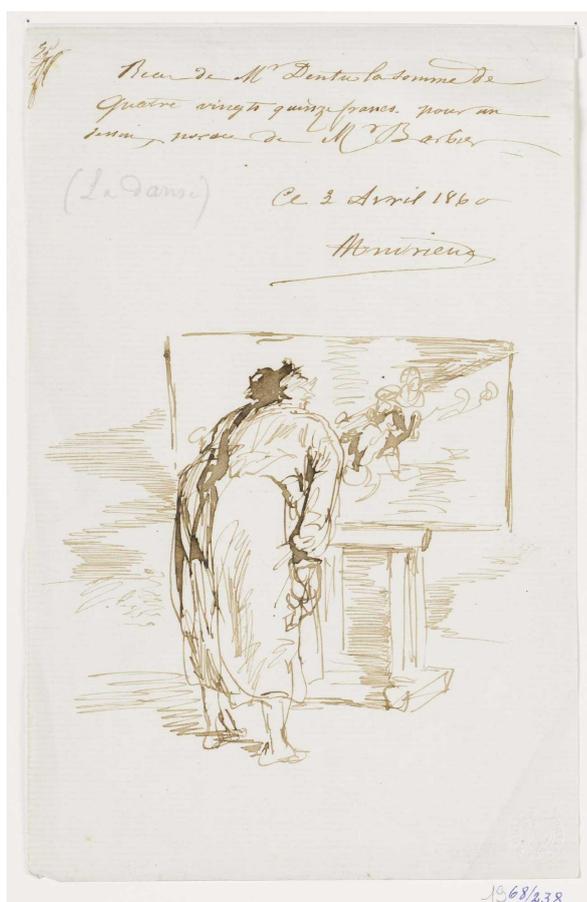


KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Andrieu (*Penouillet (Haute-Garonne) 1821 - † Paris 1892),
 Zeichner
Männliche Rückenfigur, die ein Bild auf einer Staffelei betrachtet
[Quittung, Briefzeichnung], 1860-1892

Abmessungen	Blatt: 200 x 132 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1968/238
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7795

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Andrieu (*Penouillet (Haute-Garonne) 1821 - † Paris 1892),
Zeichner
Männliche Rückenfigur, die ein Bild auf einer Staffelei betrachtet
[Quittung, Briefzeichnung], 1860-1892

Werkinformationen

Künstler	Pierre Andrieu (*Penouillet (Haute-Garonne) 1821 - † Paris 1892), Zeichner
Werk	<p>Titel Männliche Rückenfigur, die ein Bild auf einer Staffelei betrachtet [Quittung, Briefzeichnung]</p> <p>Entstehungsdatum 1860-1892</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 200 x 132 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte mit Feder in Braun bezeichnet: Recu de M. Dentu la somme de Quatre vingte quinze pour un dessin p[...] de M. Barbier Ce 3 Avril 1860 Andrieu oben links mit Bleistift bezeichnet: (La Danse)</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1968 Erworben 1968</p>
Provenienz	<p>3.4.1860 Edouard Dentu (21.10.1830 - 13.4.1884) erworben vom Künstler 30.9.1968 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel 30.9.1968 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Andrieu (*Penouillet (Haute-Garonne) 1821 - † Paris 1892),
Zeichner
Männliche Rückenfigur, die ein Bild auf einer Staffelei betrachtet
[Quittung, Briefzeichnung], 1860-1892



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**