



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Zwei Figurengruppen zum "Massaker von Chios" und Reiterstudie*, um  
1824

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 238 x 286 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1973/93
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7774">DE-MUS-027614/object/7774</a>

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner  
Zwei Figurengruppen zum "Massaker von Chios" und Reiterstudie, um 1824

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Figurengruppen zum "Massaker von Chios" und Reiterstudie</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1824</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 238 x 286 mm</p> <p><b>Werktyp:</b>Studie</p> <p><b>Technik:</b>Bleistift und Pinsel in Grau/Pinsel in Grau, teilweise über Bleistift</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Eugène Delacroix [nachgemachte Marke] (Lugt 838) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1973 Erworben 1973</p>
<b>Objektreferenz</b>	bezogen auf
<b>Provenienz</b>	<p>17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben, Auktionskatalog: Catalogue de la vente qui aura lieu par suite du décès de Eugène Delacroix, Kat. Aukt. Hôtel Drouot, Paris, 17.-19.2.1864, Herausgeber: Hôtel Drouot; Paris, 1864 Unbekannt</p> <p>1973 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 12.2.1973 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Busch im Pariser Kunsthandel für 4.902 DEM aus der Summe von 4.644 DEM, erhalten von der Fondation Custodia im Tausch gegen Inv. Nr. 1944/5, Archivalie: Übergabebestätigung Dr. G. Busch v. 12.2.1973, Autor: Dr. Günter Busch; Empfänger: Fondation Custodia; Paris, 1973</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Zwei Figurengruppen zum "Massaker von Chios" und Reiterstudie*,  
um 1824

---

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**