

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werkstatt von Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640)
Marter des heiligen Laurentius, 1614-1621

Abmessungen	Blatt: 378 x 277 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	807 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7772

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werkstatt von Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640)
Marter des heiligen Laurentius, 1614-1621

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Werkstatt von Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640)
Werk	Titel Marter des heiligen Laurentius Entstehungsdatum 1614-1621
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 378 x 277 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Graphit, Feder in Braun, Pinsel in Grau, mit Bleiweiß gehöht, Konturen gegriffelt Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 807 [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Erwerbsinformation: Geschenk Hieronymus Klugkist
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werkstatt von Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640)
Marter des heiligen Laurentius, 1614-1621



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**