



➤ Andreas Herneisen (*Nürnberg 1538 - † Nürnberg 1610), Zeichner
Tobias und der Engel, 1598

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 154 x 165 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1937/37 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/7760 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Andreas Herneisen (*Nürnberg 1538 - † Nürnberg 1610), Zeichner
Tobias und der Engel, 1598

| | |
|---|--|
| Künstler | Andreas Herneisen (*Nürnberg 1538 - † Nürnberg 1610), Zeichner |
| Werk | <p>Titel Tobias und der Engel</p> <p>Entstehungsdatum 1598</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 154 x 165 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Grau, Pinsel in Grau, grau laviert, Deckweiß (oxidiert)</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Andr: Herneisen unten Mitte mit Feder in Grau monogrammiert: A H unten rechts mit Feder in Grau datiert: Salzburg 98 genad dir Go[tt] 501</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Herstellungsort: Salzburg</p> <p>Erwerb information: 1937 Geschenk Heinrich Beckmann 1937</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Andreas Herneisen (*Nürnberg 1538 - † Nürnberg 1610), Zeichner
Tobias und der Engel, 1598



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**