

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Art des Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574)
Totenfeld des Ezechiel, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 210 x 461 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	255 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/77249

Werkinformationen

Künstler Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Art des Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Art des Marten van Heemskerck (*Heemskerck 1498 - † Haarlem 1574)
Totenfeld des Ezechiel, 16. Jahrhundert

Werk

Titel
Totenfeld des Ezechiel
Entstehungsdatum
16. Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:
Blatt: 210 x 461 mm
Werktyp: Zeichnung
Technik: Feder in Schwarz, mit Pinsel grau laviert und weiß gehöht
Bezeichnungen:
unten rechts Feder in Braun bezeichnet: I
16 [beschnitten]
unten rechts von fremder Hand Feder in Schwarz bezeichnet: 255.
[Inventarnummer]
Stempel:
oben links: Kunstverein Bremen
unten Mitte: Prägestempel Kunsthalle Bremen
Erwerbsinformation:
Alter Bestand (vor 1901)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Art des Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574)
Totenfeld des Ezechiel, 16. Jahrhundert

Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts