

KUNST HALLE BREMEN

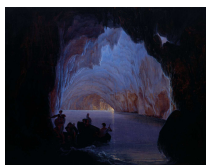


➤ Heinrich Jakob Fried (*Queichheim/Landau 1802 - † München 1870),
Maler
Die blaue Grotte von Capri, 1835

Werkbeschreibung:

Die Blaue Grotte von Capri ist das wohl bekannteste Bild des spätromantischen Malers Heinrich Jakob Fried. Die Felsenhöhle war 1826 von den Malern August Kopisch und Ernst Fries wiederentdeckt worden und avancierte bald zu einem der beliebtesten Reiseziele deutscher Italienfahrer. Fried besuchte das Naturschauspiel am 30. April 1835, im zweiten Jahr seines dreijährigen Italienaufenthaltes. Sein Bild beschreibt den faszinierten Blick des Höhlenbesuchers durch das enge Eingangsrund, der sich hier einer kleinen Reisegruppe bietet. Höchst differenziert hat Fried das geheimnisvoll anmutende Lichtspiel der Grotte wiedergegeben, in die das Sonnenlicht unter dem Meeresspiegel eindringt und danach auf deren Felswänden blau reflektiert wird. Bereits vor der Entdeckung der Grotte galt Blau als Symbolfarbe romantischer Sehnsucht, ausgehend von Novalis' Roman Heinrich von Ofterdingen (1802), in dem der Protagonist auf der Suche nach der „Blauen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Jakob Fried (*Queichheim/Landau 1802 - † München 1870), Maler
Die blaue Grotte von Capri, 1835

Blume“ ist, die den Schlüssel zur Poesie bildet.

Abmessungen	Objekt: 50 x 63 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 19
Inventarnummer	894-1964/6
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/772

Werkinformationen

Künstler Heinrich Jakob Fried (*Queichheim/Landau 1802 - † München 1870), Maler

Werk
Titel
Die blaue Grotte von Capri
Entstehungsdatum
1835

Grunddaten
Abmessungen:
Objekt: 50 x 63 cm
Werktyp: Gemälde
Technik: Öl auf Leinwand
Bezeichnungen:
unten links signiert und datiert: H Fried, 30. April 1835
Erwerbsinformation:
1964
Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1964

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Jakob Fried (*Queichheim/Landau 1802 - † München 1870), Maler
Die blaue Grotte von Capri, 1835



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**