KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Anton Koberger, "Revelationes sanctae Birgittae", Nürnberg 1500, 1486-1500

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink ↗ DE-MUS-027614/object/77117

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Anton Koberger, "Revelationes sanctae Birgittae", Nürnberg 1500 , 1486-1500

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	**Titel** Anton Koberger, "Revelationes sanctae Birgittae", Nürnberg 1500 **Entstehungsdatum** 1486-1500 **Veröffentlichungsdatum** 1500
Grunddaten	**Abmessungen:** Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt
Objektreferenz	Beinhaltet Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider / ehemals zugeschrieben an nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Heilige Brigitte mit Kaiser, Papst, Maria, Christus und die Glorie, zwei Frauen in der Hölle, ein Liebespaar, aus: Anton Koberger, "Revelationes sanctae Birgittae", Nürnberg 1500 Beinhaltet Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider / ehemals zugeschrieben an nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Heilige Brigitta gibt das Buch einem Priester [Darstellung unten]; Christus, Maria und der heilige Geist [Darstellung oben], aus: Anton Koberger, "Revelationes sanctae Birgittae", Nürnberg 1500
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Anton Koberger, "Revelationes sanctae Birgittae", Nürnberg 1500 ,
1486-1500

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts