

KUNST HALLE BREMEN



➤ Harmen Jansz Muller (*1538 - † 1617), Stecher nach Marten van Heemskerck (*Heemskerck 1498 - † Haarlem 1574), Inventor Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger *Drei Christen: Artus, Karl der Große, Gottfried von Bouillon, Blatt 4 der Folge "Neun Helden", 1550-1627*

Abmessungen	Platte: 215 x 252 mm Blatt: 216 x 254 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22522
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/77115

KUNST HALLE BREMEN



↗ Harmen Jansz Muller (*1538 - † 1617), Stecher
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),
Inventor
Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger
Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
*Drei Christen: Artus, Karl der Große, Gottfried von Bouillon, Blatt 4
der Folge "Neun Helden", 1550-1627*

Werkinformationen

Künstler

Harmen Jansz Muller (*1538 - † 1617), Stecher
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor
Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger
Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger

Werk

Titel
Drei Christen: Artus, Karl der Große, Gottfried von Bouillon, Blatt 4 der Folge "Neun Helden"
Entstehungsdatum
1550-1627
Entwurfsdatum
1513-1574

KUNST HALLE BREMEN



↗ Harmen Jansz Muller (*1538 - † 1617), Stecher
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerck 1498 - † Haarlem 1574),
Inventor
Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger
Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
*Drei Christen: Artus, Karl der Große, Gottfried von Bouillon, Blatt 4
der Folge "Neun Helden", 1550-1627*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 215 x 252 mm

Blatt: 216 x 254 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links bezeichnet: Theodorus Galle excud.

unten rechts im Stein bezeichnet: MHeemskerck In ["MH" ligiert]

unten rechts im Stein monogrammiert: HM Fe. ["HM" ligiert]

unten links bezeichnet: ARTV REX●

unten Mitte bezeichnet: CAROLVS MAGNVS●

unten rechts bezeichnet: GODEFRIDVS BVLONIVS●

unten Mitte bezeichnet: Christianorum regum pres ["st" ligiert] tantißimi habentur ●

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish XIV.102.59 I (von I)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.246.430 I (von I)
- Le Blanc III unbeschrieben
- Nagler's Monogrammisten III unbeschrieben (vgl. S. 198, Nr. 632)

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Harmen Jansz Muller (*1538 - † 1617), Stecher
 nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),
 Inventor
 Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger
 Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
*Drei Christen: Artus, Karl der Große, Gottfried von Bouillon, Blatt 4
 der Folge "Neun Helden", 1550-1627*



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**