

# KUNST HALLE BREMEN



➤ möglicherweise von Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664),  
Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 17. Jahrhundert  
(\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Seeschlacht*, 17. Jahrhundert

---

Abmessungen	Blatt: 258 x 431 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1223 Z recto
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7701">DE-MUS-027614/object/7701</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Zeichner  
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Seeschlacht*, 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Seeschlacht <b>Entstehungsdatum</b> 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 258 x 431 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Braun, über Bleistift <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1223. [Inventarnummer] verso bezeichnet: Messer Cortisaen va[...] Meyn Heer Cortisaen <b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1901)
<b>Provenienz</b>	mind. 1901 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus unbekanntem Vorbesitz
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Zeichner  
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Seeschlacht*, 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**