



↗ zugeschrieben an Anonym, Zeichner alternative Zuschreibung Tobias Sadeler (*1601 - † 1700), Zeichner
Bekehrung Paulus, 1585-1629

Abmessungen	Blatt: 229 x 289 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1938/44 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7665

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, Zeichner
alternative Zuschreibung Tobias Sadeler (*1601 - † 1700), Zeichner
Bekehrung Paulus, 1585-1629

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Anonym, Zeichner alternative Zuschreibung Tobias Sadeler (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	Titel Bekehrung Paulus Entstehungsdatum 1585-1629
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 229 x 289 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz (Tusche), Pinsel in Blau-Grau, blau-grau laviert, weiß gehöht (Deckweiß), über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide, Gummiarabicum (Glanzstellen) Bezeichnungen: unten Mitte mit Feder in Braun bezeichnet: 2● unten Mitte von fremder Hand mit Feder in Schwarz datiert: 1520 unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz signiert: Sadeler fe Stempel: oben links: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten rechts: nicht identifiziert verso: ausgekratzt Erwerbsinformation: 1938 Erworben 1938
Objektreferenz	recto von Anonym, Stecher, Stehender Mann mit Hut und Axt
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, Zeichner
alternative Zuschreibung Tobias Sadeler (*1601 - † 1700), Zeichner
Bekehrung Paulus, 1585-1629



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**