

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher *Mann erhebt ein Glas und hält ein Gefäß in seiner linken Hand*, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 248 x 187 mm Blatt: 355 x 291 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/319
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76617

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher
Mann erhebt ein Glas und hält ein Gefäß in seiner linken Hand, 17.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher
Werk	Titel Mann erhebt ein Glas und hält ein Gefäß in seiner linken Hand Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 248 x 187 mm Blatt: 355 x 291 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Je veux mourir au Cabaret; entre le blanc et le cleret unten links signiert: Matheus fecit. unten rechts bezeichnet: Vamnérle excud. unten rechts auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Matham unten rechts in der Blattecke mit Druckfarbe in Rot nummeriert: 8 Werkverzeichnisse: • Hollstein Dutch and Flemish XI unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher
Mann erhebt ein Glas und hält ein Gefäß in seiner linken Hand, 17.
Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**