

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher *Junge mit Trommel*, 1604-1676

Abmessungen	Platte: 311 x 236 mm Blatt: 345 x 290 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/318
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76616

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher
Junge mit Trommel, 1604-1676

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher
Werk	Titel Junge mit Trommel Entstehungsdatum 1604-1676
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 311 x 236 mm Blatt: 345 x 290 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Siet de Vastel-avonts Sot Comt hier met de Rommelpot unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Hoort hem singen lieve man Geeft een Koeckjen wt de Jean unten rechts auf dem Blatt, unterhalb der Druckplatte von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: Matham Werkverzeichnisse: • Hollstein Dutch and Flemish XI unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben Erwerb information: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher
Junge mit Trommel, 1604-1676



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**