

KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher nach Joachim von Sandrart d. Ä. (*Frankfurt am Main 1606 - † Nürnberg 1688), Zeichner Cornelis Danckerts I (*1603 - † 1656), Verleger *Caspar Barlaeus Med. D. Philos: In Ill. Amstelod. Gymnasio Professor.*, 1621-1656

Abmessungen	Blatt: 231 x 198 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/321
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76612

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher
nach Joachim von Sandrart d. Ä. (*Frankfurt am Main 1606 - †
Nürnberg 1688), Zeichner
Cornelis Danckerts I (*1603 - † 1656), Verleger
Caspar Barlaeus Med. D. Philos: In Ill. Amstelod. Gymnasio Professor.
, 1621-1656

Werkinformationen

Künstler	Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher nach Joachim von Sandrart d. Ä. (*Frankfurt am Main 1606 - † Nürnberg 1688), Zeichner Cornelis Danckerts I (*1603 - † 1656), Verleger
Werk	Titel Caspar Barlaeus Med. D. Philos: In Ill. Amstelod. Gymnasio Professor. Entstehungsdatum 1621-1656 Entwurfsdatum 1621-1656

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher
nach Joachim von Sandrart d. Ä. (*Frankfurt am Main 1606 - †
Nürnberg 1688), Zeichner
Cornelis Danckerts I (*1603 - † 1656), Verleger
Caspar Barlaeus Med. D. Philos: In Ill. Amstelod. Gymnasio Professor.
, 1621-1656

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 231 x 198 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CASPAR BARLÆVS MED. D. PHILOS. IN ILL. AMSTELOD. GYMNASIO PROFESSOR.

linke Spalte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Hic vir hic est, in quo Vahalis Rhenusq
[„q“=Abkürzungszeichen] bicornis,

Mosaq [„q“=Abkürzungszeichen] Permeßo præripuere decus.

Qui postquam Batavis vates iubar extulit undis,

Cynthius et comites obstupuere Deæ.

rechte Spalte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Nil ego de Veterum titulis delibo.
poëtas

Nec decet antiquos postposuisse nouis.

Hic tamen aut vatium procures æquare canendo,

Aut de Pieria nemo cohorte potest.

unten links bezeichnet: I. Sandrart Delineauit.

unten Mitte links am Blattrand signiert: Theod. Matham Sculp.

unten Mitte rechts am Blattrand bezeichnet: C. Dankerts excudit

unten rechts bezeichnet: Art. Ionstonus Med. Regius.

Stempel:

verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish XI.255.70 II (von III)

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2019 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Stecher
nach Joachim von Sandrart d. Ä. (*Frankfurt am Main 1606 - †
Nürnberg 1688), Zeichner
Cornelis Danckerts I (*1603 - † 1656), Verleger
Caspar Barlaeus Med. D. Philos: In Ill. Amstelod. Gymnasio Professor.
, 1621-1656



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**