

KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Radierer nach Gerard van Honthorst (*1590 - † 1656), Maler
Mann mit einem hohen Glas in seiner linken Hand und einer Geige unter seinem rechten Arm, 1627

Abmessungen	Blatt: 203 x 154 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	21487
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76598

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Radierer nach Gerard van Honthorst (*1590 - † 1656), Maler
Mann mit einem hohen Glas in seiner linken Hand und einer Geige unter seinem rechten Arm, 1627

Werkinformationen

Künstler	Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Radierer nach Gerard van Honthorst (*1590 - † 1656), Maler
Werk	<p>Titel Mann mit einem hohen Glas in seiner linken Hand und einer Geige unter seinem rechten Arm</p> <p>Entstehungsdatum 1627</p> <p>Entwurfsdatum 1605-1627</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 203 x 154 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: G. Honthorst pinx. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pamq[„q“=Abkürzungszeichen] hilus insani percussus flore Lya'i, Sic amat. et quor sum. sic quoque Phillis amat. unten links unterhalb der Darstellung signiert: T. M atham sculp. unten rechts unterhalb der Darstellung datiert: 1627</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Radierer
nach Gerard van Honthorst (*1590 - † 1656), Maler
*Mann mit einem hohen Glas in seiner linken Hand und einer Geige
unter seinem rechten Arm*, 1627



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**