

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Radierer nach Hendrick ter Brugghen (*Den Haag 1588 - † Utrecht 1629), Maler *Mann erhebt ein Glas und hält eine Geige in seiner rechten Hand*, 1604-1681

Abmessungen	Platte: 210 x 157 mm Blatt: 272 x 193 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	21486
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76593

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Radierer nach Hendrick ter Brugghen (*Den Haag 1588 - † Utrecht 1629), Maler
Mann erhebt ein Glas und hält eine Geige in seiner rechten Hand, 1604-1681

Werkinformationen

Künstler	Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Radierer nach Hendrick ter Brugghen (*Den Haag 1588 - † Utrecht 1629), Maler
Werk	<p>Titel Mann erhebt ein Glas und hält eine Geige in seiner rechten Hand</p> <p>Entstehungsdatum 1604-1681</p> <p>Entwurfsdatum 1603-1629</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 210 x 157 mm Blatt: 272 x 193 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: H. Terbrvg. pinx. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Si noctis Venerilla fidem non servet amanti; .Vt iugulet cōras, hác miser arma capit. unten links unterhalb der Darstellung signiert: T. Matham. sculp. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ludebat. P. Scriverius.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • Hollstein Dutch and Flemish XI.253.45 I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor Matham (*Haarlem 1589 - † Amsterdam 1676), Radierer nach Hendrick ter Brugghen (*Den Haag 1588 - † Utrecht 1629), Maler *Mann erhebt ein Glas und hält eine Geige in seiner rechten Hand*, 1604-1681

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**