

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter Maes (*1560 - † 1660), Stecher
Bildnis Alexander Farnese, Herzog von Parma, 1587

Abmessungen	Platte: 80 x 65 mm Blatt: 98 x 78 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	20705
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76591

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter Maes (*1560 - † 1660), Stecher
Bildnis Alexander Farnese, Herzog von Parma, 1587

Werkinformationen

Künstler	Pieter Maes (*1560 - † 1660), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Alexander Farnese, Herzog von Parma</p> <p>Entstehungsdatum 1587</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 80 x 65 mm Blatt: 98 x 78 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: ALEXANDER FARNESTVS PARMÆ ET PLACENTIÆ DVX.GVBERN.ET CAPITAN.GENERALIS REGION.BELGICARØ oben Mitte signiert und datiert: PMAes Fecit A° 87 ["PM" ligiert]</p> <p>Stempel: verso: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Hollstein Dutch and Flemish XI.158.42 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter Maes (*1560 - † 1660), Stecher
Bildnis Alexander Farnese, Herzog von Parma, 1587



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**