

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hanne Darboven (*München 1941 - † Hamburg 2009), Herstellerin *Urzeit/Uhrzeit*, 1987

Werkbeschreibung:

Die raumfüllende Arbeit reiht sich ein in Darbovens langjährige Auseinandersetzung mit Zeit und Evolution. In dem aus 916 Blättern bestehenden Werk kombinierte die Konzeptkünstlerin drei Arbeitsprinzipien: erstens Tagesberechnungen mit den Kalenderdaten für jeden Tag des Jahres 1987, zweitens Übersetzungen der Kalenderdaten in Noten und drittens das Abtippen von Zitaten aus ausgewählten geisteswissenschaftlichen Büchern. In der zugleich seriell-schlichten wie beeindruckend-monumentalen Installation verknüpfen sich die Zahlen- und Notenaufzeichnungen mit Gedankenketten, Textzitaten sowie Fotografien und regen zu eigenen Assoziationen an.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen	Blatt: jeweils 695 x 495 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/890
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/76590

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hanne Darboven (*München 1941 - † Hamburg 2009), Herstellerin
Urzeit/Uhrzeit, 1987

Werkinformationen

Künstler	Hanne Darboven (*München 1941 - † Hamburg 2009), Herstellerin
Werk	<p>Titel Urzeit/Uhrzeit</p> <p>Entstehungsdatum 1987</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: jeweils 695 x 495 mm</p> <p>Werktyp: Zeichnung</p> <p>Technik: Filz- und Bleistift auf Papier, Offsetdrucke, Fotografien, Collagen, Notenpapier, Schreibmaschinentext</p> <p>Erwerbsinformation: 2019 Erworben mithilfe der Karin und Uwe Hollweg Stiftung, Bremen, 2020</p>
Creditline	© Hanne Darboven Stiftung, Hamburg / VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Marcus Meyer Photography, © alle Rechte vorbehalten