

KUNST HALLE BREMEN



➤ Thomas de Leu (*1555 - † Paris 1619), Stecher *Philippe II Roy des Espagnes en son an 62, 1570-1619*

Abmessungen	Blatt: 100 x 151 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	21655
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/76578

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Thomas de Leu (*1555 - † Paris 1619), Stecher
Philippe II Roy des Espaignes en son an 62, 1570-1619

Künstler	Thomas de Leu (*1555 - † Paris 1619), Stecher
Werk	<p>Titel Philippe II Roy des Espaignes en son an 62</p> <p>Entstehungsdatum 1570-1619</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 100 x 151 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: im ovalen Rahmen betitelt: PHILLIPPE II ROY DES ESPAINES EN SON AN 6.2. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ny les jres des Mers, Ny les Courses jsnelles, De tant de jours, qui vont ce grand Roy blanchissant, Ne peuuent l'empescher, q'il n'ille batißant Par les deux vniuers, des Espaignes nouvelles. [kleine Ranke mit Blättern]</p> <p>Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Thomas de leu. sculp: et excudit.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc II unbeschrieben (vgl. S. 546)</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Thomas de Leu (*1555 - † Paris 1619), Stecher
Philippe II Roy des Espagnes en son an 62, 1570-1619



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**