

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Krafft (\*Usingen 1510 - † 1578), Formschneider  
*Philipp Melanchthon und Kaspar Peucer, "Epistolae selectiores aliquot  
Philippi Melanthonis", Wittenberg 1565, 1565*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/76573](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/76573)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Krafft (\*Usingen 1510 - † 1578), Formschneider  
*Philipp Melanchthon und Kaspar Peucer, "Epistolae selectiores aliquot Philippi Melanthonis", Wittenberg 1565, 1565*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Krafft (*Usingen 1510 - † 1578), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Philipp Melanchthon und Kaspar Peucer, "Epistolae selectiores aliquot Philippi Melanthonis", Wittenberg 1565</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1565</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b>          1565</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Holzschnitt</p>
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 1851/1539 b, Johann Krafft (1510 - 27.2.1578)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl), Schlussblatt aus: Philipp Melanchthon und Kaspar Peucer, "Epistolae selectiores aliquot Philippi Melanthonis", Wittenberg 1565, Herstellung der Druckplatte: 1525-1555
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Krafft (\*Usingen 1510 - † 1578), Formschneider  
*Philipp Melancthon und Kaspar Peucer, "Epistolae selectiores  
aliquot Philippi Melanthonis", Wittenberg 1565, 1565*

---

## **Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**