

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Lithograph
"Episteln und Evangelien auf alle Sonn- und Festtage", 19. Jahrhundert

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/76544](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/76544)

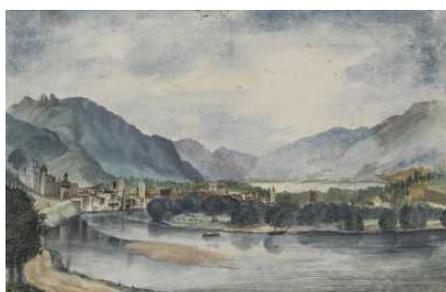
Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Lithograph
"Episteln und Evangelien auf alle Sonn- und Festtage", 19.
Jahrhundert

Künstler	Anonym, Lithograph
Werk	Titel "Episteln und Evangelien auf alle Sonn- und Festtage" Entstehungsdatum 19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Technik: Lithographie
Objektreferenz	Beinhaltet Anonym, deutsch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph / nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Letztes Abendmahl, aus: "Episteln und Evangelien auf alle Sonn- und Festtage" Beinhaltet Anonym, deutsch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph / nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Schmerzensmann und der Landsknecht, aus: "Episteln und Evangelien auf alle Sonn- und Festtage"
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Lithograph

"Episteln und Evangelien auf alle Sonn- und Festtage", 19.
Jahrhundert
