

# KUNST HALLE BREMEN



2019/547 recto

➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Gruppe von vierzehn Personen*, 16. Jahrhundert

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 143 x 384 mm<br>Blatt: 151 x 393 mm   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2019/547 recto  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0076-7">DE-MUS-027614/object/76537</a> |

## Werkinformationen

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Künstler</b> | Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider                           |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Gruppe von vierzehn Personen<br><b>Entstehungsdatum</b><br>16. Jahrhundert |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Gruppe von vierzehn Personen*, 16. Jahrhundert

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 143 x 384 mm

Blatt: 151 x 393 mm

**Material/Technik:** Holzschnitt

### Bezeichnungen:

unbezeichnet

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

## Objektreferenz

recto von 2019/547 verso, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Gruppe von vierzehn Personen, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Gruppe von vierzehn Personen*, 16. Jahrhundert