

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
möglicherweise von Pieter Franz. de Grebber (\*Haarlem 1600 - † Haarlem  
1653), Zeichner

*Elias in der Wüste, von Raben gespeist, 17. Jahrhundert*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 195 x 298 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	270 Z
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7653">DE-MUS-027614/object/7653</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
möglicherweise von Pieter Franz. de Grebber (\*Haarlem 1600 - †  
Haarlem 1653), Zeichner  
*Elias in der Wüste, von Raben gespeist*, 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner möglicherweise von Pieter Franz. de Grebber (*Haarlem 1600 - † Haarlem 1653), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Elias in der Wüste, von Raben gespeist <b>Entstehungsdatum</b> 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 195 x 298 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze und weiße Kreide <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 270. [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) <b>Wasserzeichen:</b> Lilie <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
möglicherweise von Pieter Franz. de Grebber (\*Haarlem 1600 - †  
Haarlem 1653), Zeichner  
*Elias in der Wüste, von Raben gespeist*, 17. Jahrhundert



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**